



12
月
30
日

うさだ
×がネ!

VICTIMS 3

成人向



まがき。

...トコロでなんでメガネ?

答え:それは私がメガネ好きだからです。

- こんにちは。流木念です。この度はこの本を手にとっていたとき...
ってこんなトコロを読んでるってことは多分買ってたんだよね。
ホントにありがとうございます！
- さて、うただです。...念のワタ、『デジキョウ』の『ラゼアンローズ』と『うただ
ヒカリ』のコトなんですけど...しかし表紙でうただだて気付いた人どれ
くらいいるんでしょうね?メガネかけて先生したりしてるし。

うーん...ワタシがうただを描くと、なぜかメガネをかけたせちやん
ですよね。なんかその方がしっくりきちゃって。なんでだろう?と考えるのは
やめて、もう用意直して(お)いもメガネうただを描いています。ど
このメガネに必然性を与えるために話を考えたらこの本のまんがに

なりました、というカンジです。まあ
多少ムリカリ感はあるかもしれま
せんが。やっぱりメガネだから
女教師、このもあまりに安直では
お気上しません!
なぜなら好きだからです。

メガネが!
女教師が!!
お乳が!!!
以上!

2000.12.30 流木念



ほーんほーんほーん!!
 女教師よ!!
 今回は
 女教師!!



ホントは
 同級生だろ?
 ラビアンローズ



05

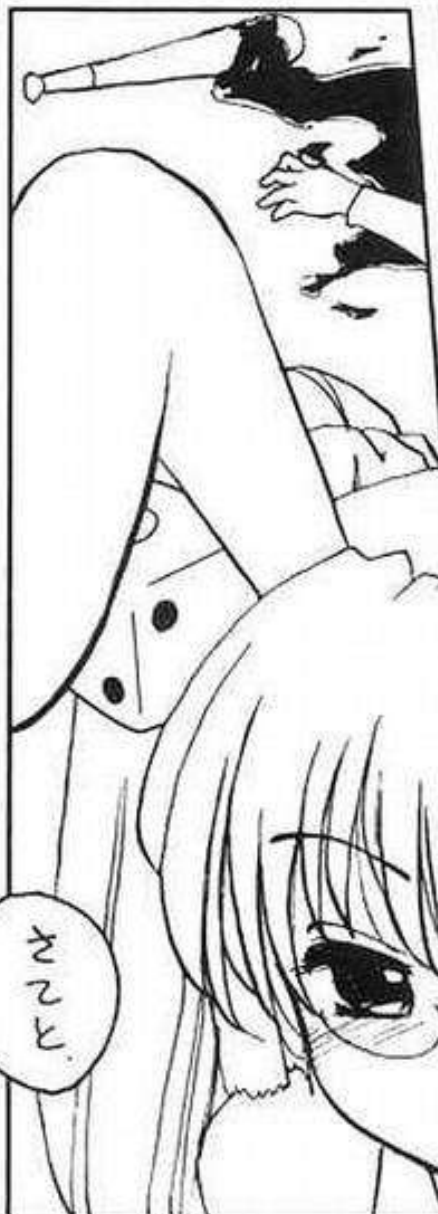


あなたは
 私の生徒の
 皆川ケン14歳!

いい!!
 私は美人英語教師
 ローズ先生24歳!!

MSの通

美人女教師なら
 26歳くらいが
 調度よいのだっ!!
 時々AVとか小説とかで
 22歳の女教師モーションが
 もんな教壇歴の短い
 大学出たこの若殿が
 「教えてアゲル♡」を
 ちゃんちゃんおかしいわ!!
 もっと教師としての経験と
 社会人としての経験を
 30歳くらいは積まなければ
 人生のすいも甘いも、
 大人の女の艶気も出んわ!!
 まみも、と連発パラインなら
 二の限りではなく、その場合は



さこと



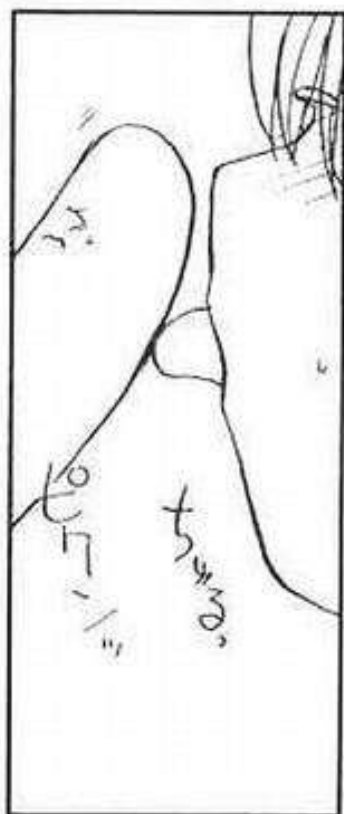
な...な...
 な...な...!!

って結構な中学生に
 もんなアゲル♡を
 言えないわよね



之が
 皆川ウー?

ローズ先生に
 何を教えて
 欲しいのかしら?



がーり



えっ!? えっ!?
ど...
どうしたの?!



もう一度...
もう一度
やってみるから...

や...や...
やめて...
やめて...!!



だ...と...
あからないし...

あからないなら
やらなければ
いいじゃないか!!



もう...なんで
こんさだ本
受けたんだよ...



白...
まったく...

死ぬかと
思...

ナ...

は...



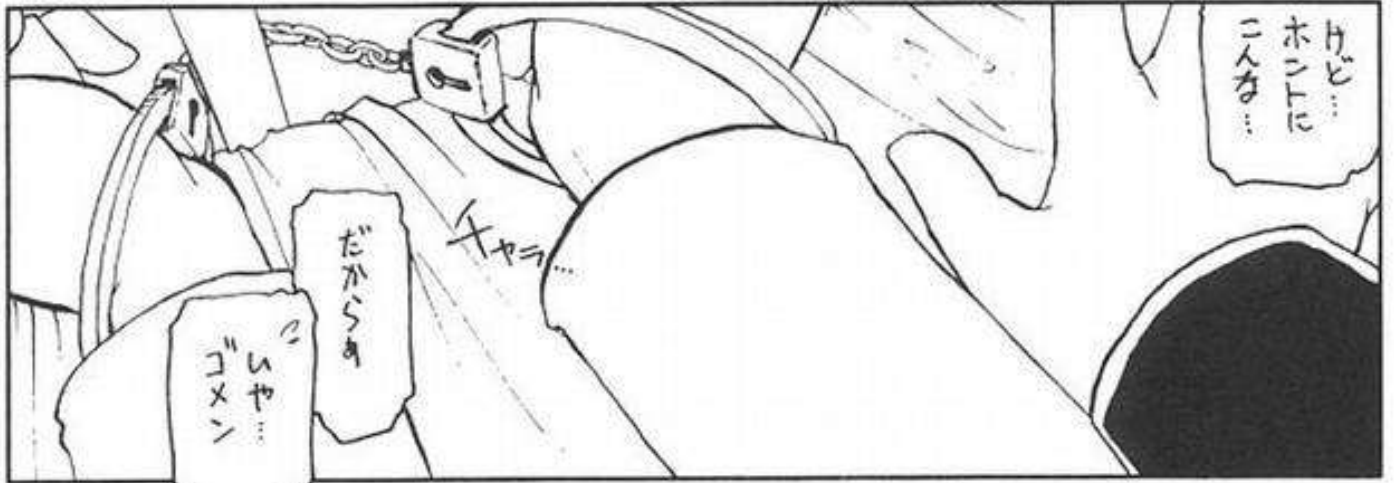




捲られる私が

何乙
言えろと
思う？

インディアンローズ...



と…と…かく!!
ボウがムリヤリ
や…や…んぢから!!



あ

は

は

ボウの
母様な様
にするから!!



おは
おは

ウ
ン
の
舞
こ
皆川ク
ン

あ
や
あ

…あ
言
え
う
た



ラ
ビ
ア
ン
ロ
ズ



ク
ン
マ



モ
ラ
下
着
か
着
て
…

7



こんなた
感じてるよ
ロータ先生

ムリやり
さんころのた

い...さあつら...

リビ
スエイよ

あー



ひゃあ
見みよっか

やめしん



え...

み...見よう
としたんじ...

はあ
もじ



あ...み...
見ろダメ!!



はあ!!

はあ

あ!!

や!!



はあ

あ...あ...
あふれる...

や!!

しんぞん...

はあ

速うの!!
ち...速うの...
中から...



み...見ないで...

ポッ

き

とろ



あ!!

はあ

み...

はあ

げん

げん



はあ

あ...あ...!!



ラ...

ラ...

あ...!!
ミナ...



これを見せに
ぐりぐり
飲ませようとか
考えているんじゃないか...

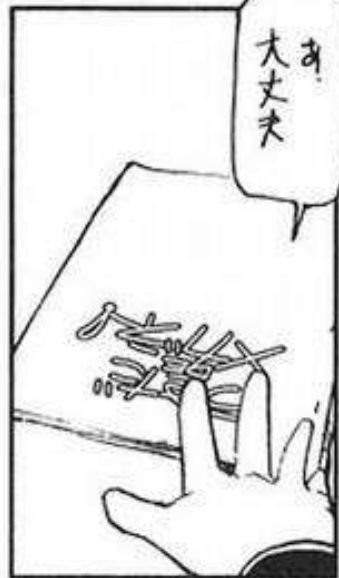
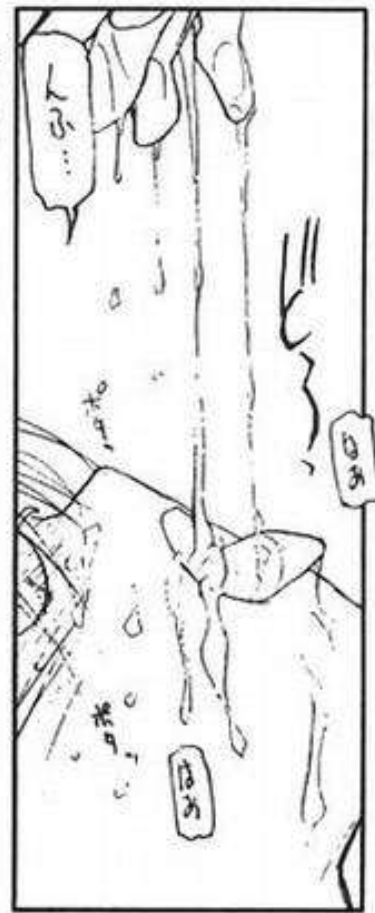
まさか!
皆川クン
さぞか...

まさか!

とん...

あー!
さぞか...

え?





えっと…
「ホラ、先生
しよあつてや」



「唇で締める
ようにして」

「ロシ
ア…
ア…
ア…」



「あんなに弱る…
ア…
ア…」

「満りあて…
なして…よ…」



「先生の方へ…
アアッ!!」

「あ…
あ…
あ…」



「ア…ア…
先…!!」

「ほ
ん
び」



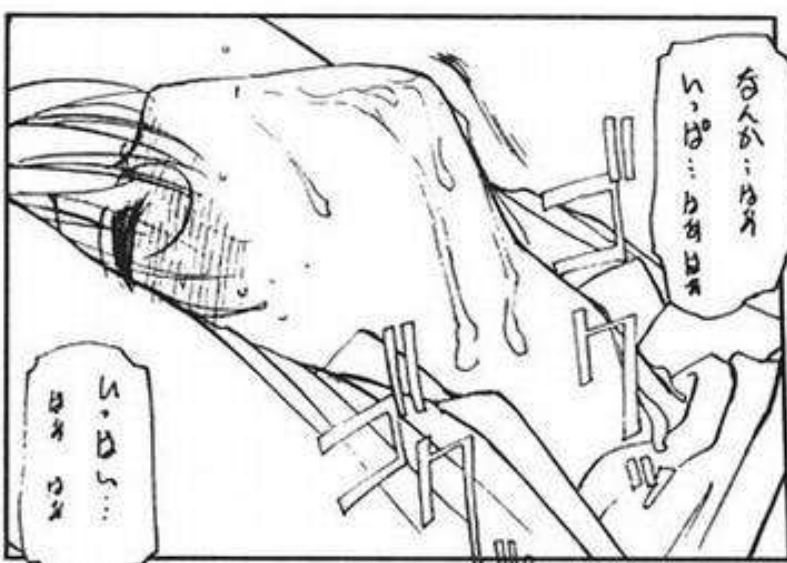
はー

はあ

ゴ...ゴ...ゴ...
ゴメ...ゴメ



あ...きた...
出...出...!!

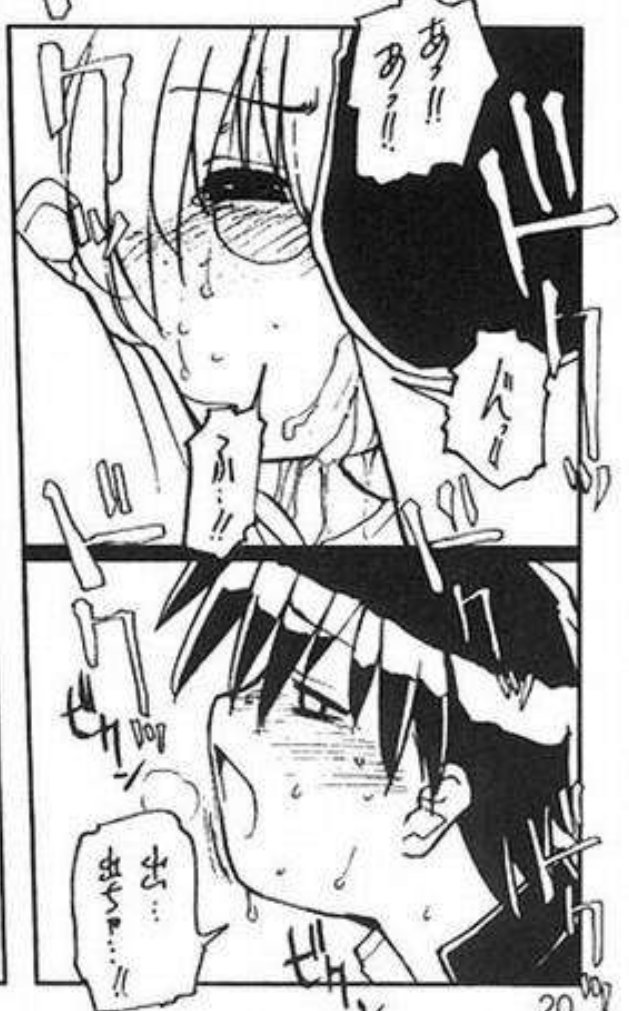


ちんか...ちんか
い...い...い...い...

い...い...
は...は...



い...い...
出...出...!!



あ...!!
あ...!!

出...
出...!!



口の中心
出さないと
おんるれ
熱いのね！

はあ

はあ

舌んか
ミナタリ
の
体温が...



私の中心
入ってきて...



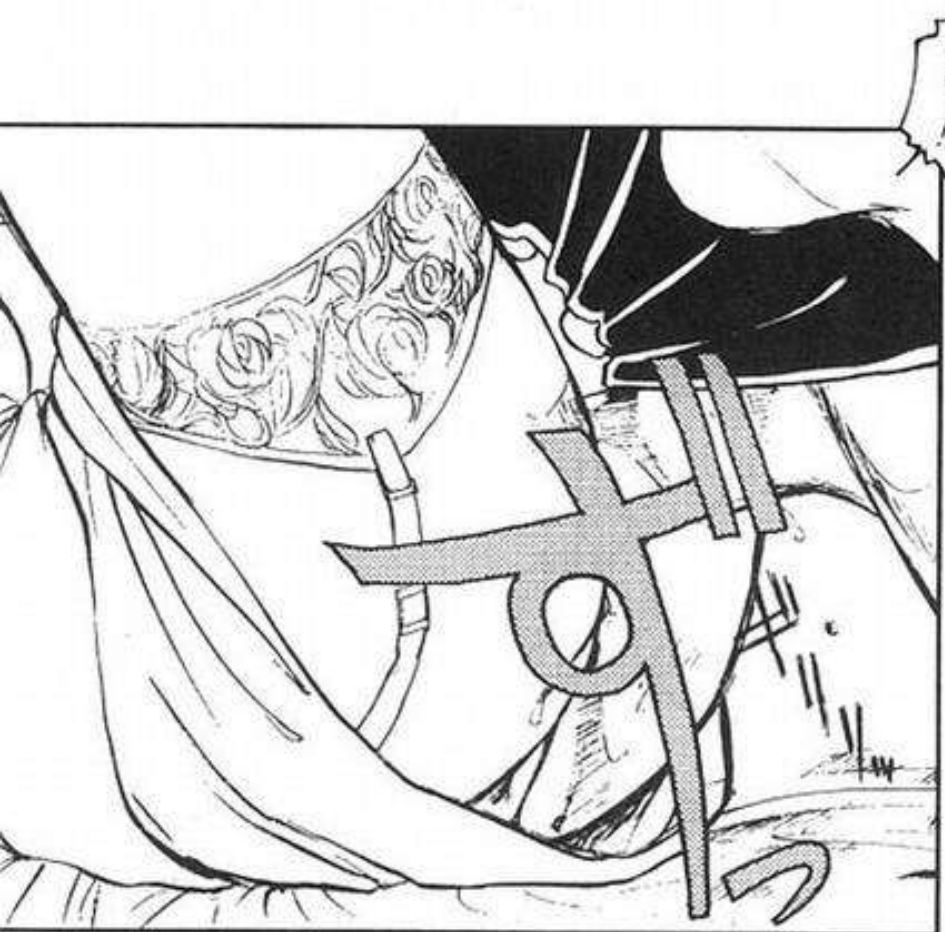
全部
僕んじやったの？

はあ

はあ

...ナン

はあ

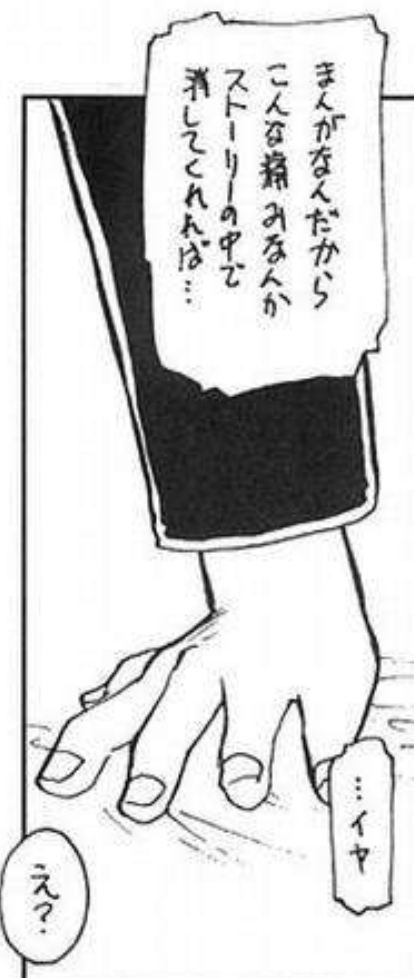


...!!

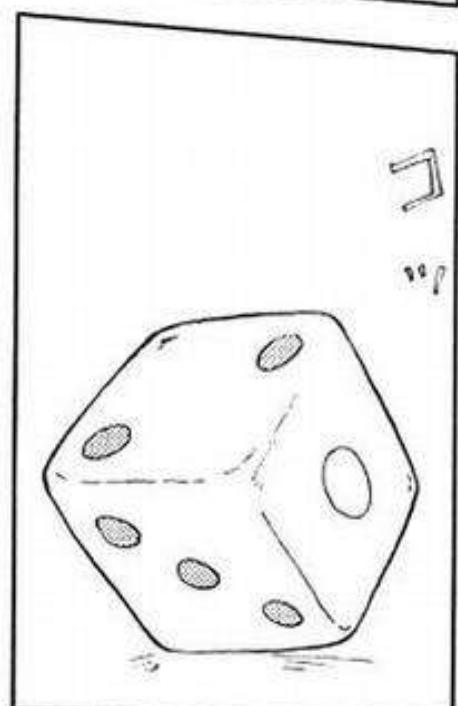


入ってきて...

直接...
入ってきて...









手錠とか限とか
いつの間にか
消えちゃったわね
かきこ
かきこ

えーと
まんがだから

クッス

... CONTINUE?

次回はもっとがんばります... しく... (2013年現在)

デジキャラットのアニメは、最近始めて見たんです。で、うさだの本
を作ろうと思ったのはいいのですが、ふと気付いてしまいました。
ワタシは、は、き、言、て、か、な、い、鬼、畜、モ、好、き、な、ん、で、す、ね。と、こ、ろ、が、イ、ザ、
うさだの節を考えようとしたら、三十秒以外と絡ませられ
ない!! いか〜ん!! そんなうさだにハマったのか?! オレ〜!!
...ってなカンジで、この本のまんが、ちょっと可愛いハナシになってしま
いました。だからキョットえろ度が足らんかもしれないですね。少なくとも
鬼畜好きのワタシには足らんデス。できればそこら辺を補うための
『意味ナシえろだけまんが』も入れたいと思っていたのですが、さすが
に固い合いませんでした。まああんまりハードなのだとして引く人も
いるかもしれないし、コレはコレでいいかな? (ハビヤ、は、い) 自分自
身が描き足りないのをまたうさだ本、出しましょう。



あとかぎ。

実はこっちが
ホナの



F・L・M・Z・01

.. くりあえず印刷屋さんに送れる段階にはなりました。ましか。あとはこういって他のページを上げたあと、明日の夜までにはどこまでクオリティを引上げられるか、です。

はあ... =3
全然できまじった...

ため息が出ます。クオリティの低さに。元から書いていた前ページのあとかぎの後に改めてこうして古い歌を書きたくなるくらい。ホナ、作業していてツライです。この本売れるかな...。ましか、買ってくださってありがたうございした。



『超実用主義』では出来るだけクオリティを突き詰めてみようと思っています。その本は少々実験的な特殊な内容で、そのクオリティアップ作戦にはうってつけなので。もしもいつかこの本はもうすぐには出せないでしょうから、今回の続きのうただ本も同時進行で進めていくつもりです。

く、そー... 負けるもんか!! (泣)

—— 「ゴッフェス感じ」のアルバムを聴きながら。「エッセイック少年ボウイ」は思っていた以上に名曲ですなあ!



▶ うさだDEメガネ2! ◀

- ▷ デジ・イラスト プロデュ (…と名乗るかどうか)
- ▷ ラビアンローズ 鬼畜メモ

今回の続きです。しかしミナツク以外
と絡ませられないんじゃないのか。オレ?
さて、どうなるでしょう? ……
ちなみに今回よりもっとデジ・イラスト
から離れていくでしょう…。

▶ 超実用主義 ◀

- ▷ オリジナル
- ▷ まんがのようなイラストストーリー???

名前の通り『使える』書を目指して
少々実験的なことをしようと思っ
ています。これは小さいイベントでちょ
ちょと進行状況を報告していきませんか?
と思、ています (イラストストーリーだからね)。
7オリティア、70作戦も決行しますので
どう御期待?!

どちらが先に出るかはわかりません。HPで随時出していくので
よろしかつたら来てみて下さい。 <http://www.din.or.jp/~ka10ryo1/>





奥付

うさだ DE メガネ！

著者 流木念
発行日 2000年12月30日
第二版 2001年8月12日
発行 けつかせ屋

印刷 榎金沢印刷^{ヤマ}
ありがとうございます

(注)この辺のキャラは
出てきません。



はつか世屋

2000.12.30